1) Bilan 2025 et projections 2026

309 jours d'ouverture avec une moyenne de 83 visiteurs/jour

Fréquentation de 26 506 visiteurs soit une augmentation de 10% en regard de l'année 2024, en phase avec la tendance nationale de hausse globale de fréquentation des musées et lieux patrimoniaux.

Typologie des visiteurs : 63 % individuels/ 37% de groupes dont 22% de groupes scolaires.

71% de nos visiteurs individuels se sont déplacés en raison de la gratuité d'accès : journées nationales, 1er dimanche du mois. La sortie économique constitue un levier d'attractivité.

La provenance de nos visiteurs : 68% des Hauts-de-France comptant une majorité de nordistes. Le public étranger est issu de 23 pays et 8,5% sont des Belges. Le pic d'activité se concentre sur les mois d'avril à octobre : avril à juin constituant les sorties scolaires et de groupes. La période estivale est principalement marquée par les visiteurs étrangers belges et néerlandais. Le mois de septembre présente un pic lié aux WK de la biennale du verre et des Journées Européennes du patrimoine.

La boutique compte 31 artistes en dépôt vente, elle est un levier d'amorçage d'activité aux micro-entreprises et une opportunité d'employabilité sur le territoire.

Enrichissement de la collection

Acquisition d'œuvres issues de l'exposition « A Corps »

L'enrichissement des collections est un fait marquant au regard d'une conjoncture budgétaire en tension, le Département consolide dès lors de nouvelles acquisitions avec 5 achats, complétés de dons d'artistes et de particuliers.

- 1 œuvre de Juliette Leperlier
- 2 œuvres de Michal Macku
- 1 œuvre d'Aurélie Abadie et Samuel Sauques
- 1 œuvre de Desislava Stoilova :
  Le MusVerre participera au Salon ART-UP ! à Lille Grand Palais du 12 au 15 mars. Il présentera sur son stand l'ensemble des acquisitions en résonnance avec la thématique du salon « Emergence ».
  Une conférence autour de la nouvelle ligne éditoriale des acquisitions sera donnée le vendredi 13 octobre à 15h45 en présence de l'artiste Desislava Stoilova.
  Permanence sur le salon d'un jeune ambassadeur de l'association AMV bénéficiant d'une nouvelle adhésion de parrainage.

Don de sortie de résidence d'artiste

- Sofiane M Sadeck
- Desislava Stoilova
- Ida Wietz
- Kototamalune
- JP Bacquère

Le musée reçoit très régulièrement des propositions de donation fruit de son attractivité.

- Régularisation en cours de la donation de 19 œuvres de Michèle Perozeni
- Examen de deux importantes donations de collectionneurs particuliers en Allemagne et en Pologne (environ 60 œuvres)

2) Remerciements des membres de l'AMV pour le soutien à la politique d'action culturelle sur le territoire et l'accompagnement des publics locaux à la découverte du MusVerre. Les habitants constituent le premier cercle de nos visiteurs, nos ambassadeurs et représentent l'identité de notre mémoire verrière. Soigner la relation de nos voisins, une priorité de projet scientifique et culturelle du musée.

- Projet du banc et des fleurs de Fabienne Picaud : co-réalisation avec les élèves des écoles de Sars-Poteries à l'atelier du MusVerre. Présentation des œuvres pendant l'été 2025 avec vernissage de restitution au MusVerre et à l'école.
- Organisation de la biennale du verre : succès de fréquentation incontestable de 2000 visiteurs.

3) 2026, une année de commémoration pour embarquer les membres dans une aventure artistique qui conjuguera passé et futur au présent.

- **50 ans de la création de l'atelier** du musée par son fondateur Louis Mériaux : temps fort organisé le WK des Journées Européennes des Métiers d'Art le samedi 11 et 12 avril 2026

Samedi 11 avril

10h-12h30 Matinée d'étude sur l'actualité de la création verrière : dans la lignée des symposiums pour un repositionnement institutionnel sur la scène artistique locale, nationale et internationale.

Invités

Manuel Fada : historien de l'art et commissaire d'exposition indépendant/ contextualisation de l'écosystème de la création contemporaine verrière. La place du MusVerre dans ce contexte

Anne Pluymakers : directrice du service culture du CERFAV : l'apprentissage innovant des verriers au CERFAV

Laura Bouvard : responsable de la collection du MUsVerre. La vocation plurielle de l'atelier comme espace d'apprentissage, de production et d'accompagnement de recherche & de développement. Stage, évolution des modalités de la résidence d'artiste, démonstration.

Sophie Necker : chercheuse universitaire Lille, synthèse de l'édition interrogation autour de la thématique de l'émerveillement.

Sur réservation dans la limite des places disponibles. Public cible : artistes, étudiants, responsable d'institution, AMV

Cocktail / catering offert par les amis du MusVerre

14h/ 16h : démonstration à l'atelier par Louis et Adrian

16h vernissage de l'exposition temps fort annuel : ***Enchanté, la fabrique des histoires***. 20 œuvres de 21 artistes. Partant de la posture de l'émerveillement et des œuvres du musée autour « d'Alice au pays des Merveilles » et de « Peau d'âne », l'exposition explore le pouvoir du récit narratif.

Dimanche 12 avril : collaboration de verriers présents dans l'exposition temporaire

- **10 ans du musée** : wk festif les 3 et 4 octobre dans le cadre des Portes Ouvertes d'artistes. Spectacles, mise en lumière, balade sur les pas des verriers avec fanfare

- **40 ans de la découverte des poteries sarséennes :** présentation de poteries dans le hall d'accueil jusqu'au 19 septembre

Positionnement culturel et scientifique

Le MusVerre souhaite consolider ses liens avec les acteurs culturels et touristiques du territoire, collaborer étroitement avec les institutions culturelles partageant cette mémoire verrière commune et accompagner l'émergence des jeunes artistes durant leur formation et à leur sortie en qualité de pépinière de jeunes talents. Le MusVerre soutient les artistes de la création contemporaine verrière en dialogue avec les artistes établis.

- Convention avec l'EPCC écomusée de Trélon
- Convention avec le CERFAV : carte blanche dans l'alcôve société de jeunes créateurs, promotion 2025
- Convention avec le Musée du verre de Charleroi : focus annuel sur un artiste de part et d'autre de la frontière pour créer une résonnance et se renvoyer le public. Antoine Leperlier

Restitution de résidence de Julie Gaubert et Antoine Bardin ayant travaillé sur la thématique du kiosque et des histoires locales

Enfin nos collections voyagent dans le cadre de partenariat inter-service

- **Au Musée Matisse du Cateau-Cambrésis : Jean-Baptiste Sibertin Blanc**, l'alphabet de verre côtoie celui de Paul Cox et d'A. Herbin dans l'exposition anniversaire des 70 ans de la donation Herbin du 24 mai au JDP
- **Maison natale Charles de Gaulle à Lille** exposition Fiax Lux, du 7 mai 2026 au 19 septembre 2027, présentation de nos bousillés, lampes à pétrole dans une exposition consacrée à l'apparition de l'électricité dans le Nord et ses répercussions sur le territoire
- **Forum Antique de Bavay :** présentation du bousillé le cor au côté de la trompette antique dans le cadre des 50 ans du Forum.

Mme Laetitia MESSAGER directrice du MusVerre